

PRIJEDLOG

GODIŠNJI IZVEDBENI KURIKULUM **SRPSKI JEZIK I KULTURA**

školska godina 2021./2022.

3.razred

ГОДИШНЈИ ИЗВЕДБЕНИ КУРИКУЛУМ **СРПСКИ ЈЕЗИК И КУЛТУРА**

школска година 2021./2022.

3.разред

Preporučuje se ponavljanje prva tri tjedna nastave.

TEMA	MJESEC	OKVIRNI BROJ SATI	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI PREDMETA	ISHODI MEĐUPREDMETNIH TEMA
Od kuće do škole	rujan	8	<p>SJK OŠ A.3.1. Učenik govori i razgovara u skladu sa zadanom ili odabranom temom, izražava svoje misli, potrebe, osjeća je poštujući načela vođenja razgovora</p> <ul style="list-style-type: none"> – pristojno razgovara – tijekom razgovora o nekoj temi iznosi svoje tvrdnje, mišljenja, ideje, obrazlaže ih, sluša sugovornike i uvažava njihovo mišljenje – razlikuje zavičajni govor od standardnoga srpskog jezika kojim se služi na nastavi srpskoga jezika i kulture te zavičajni zamjenjuje standardnim <p>SJK OŠ A.3.2. Učenik govori kratke tekstove jednostavnih struktura, razlikuje uvodni, središnji i završni dio govorenoga teksta</p> <ul style="list-style-type: none"> – sažeto prepričava pripovjedne tekstove – opisuje prirodu na temelju neposrednoga promatranja – pripovijeda na zadanu temu ili slobodno odabrani događaj, jasno strukturira priču <p>SJK OŠ A.3.3. Učenik vođenim pisanjem oblikuje tekstove jednostavnih struktura o zadanoj ili slobodno odabranoj temi te primjenjuje pravopisnu normu u skladu sa stupnjem jezičnoga razvoja</p> <ul style="list-style-type: none"> – piše jasnim i točno oblikovanim rečenicama – piše vođenim pisanjem prema kompozicijskome planu – piše kratak pripovjedni tekst o zadanoj ili samostalno odabranoj temi, jasno strukturira tekst <p>SJK OŠ B.3.1. Učenik čita s razumijevanjem književni/neknjiževni tekst</p>	<p>Učiti kako učiti očekivanja MPT ostvaruju se u svim ishodima.</p> <p>goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.</p> <p>osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.</p> <p>osr A.2.4. Razvija radne navike.</p> <p>zdr B.2.1.B Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose.</p> <p>odr C.2.1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> – iskazuje i objašnjava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja teksta SJK OŠ B.3.2. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu i/ili sposobnostima – izražava se na zavičajnome govoru – izražava se pokretom i crtežom – proširuje svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje) – koristi se svojim rječnikom prema potrebi SJK OŠ C.3.1. Učenik uočava različitost osoba, njihovu važnost i važnost očuvanja zavičajne, odnosno nacionalne baštine – izrađuje i izlaže svoj rad (plakat, prezentaciju, ilustraciju, likovni rad, praktični rad i slično) SJK OŠ C.3.2. Učenik se s prihvaćanjem odnosi prema umjetnosti, kulturi i kulturnoj baštini – ilustrira i likovno oblikuje priče i legende – izvodi glazbeni napjev 	
Ćirilica i latinica – dva naša pisma, dva naša oka	listopad	13	<p>SJK OŠ A.3.1. Učenik govori i razgovara u skladu sa zadanom ili odabranom temom, izražava svoje misli, potrebe, osjećaje poštujući načela vođenja razgovora</p> <ul style="list-style-type: none"> – pristojno razgovara – prilagođava intonaciju pri izgovaranju riječi, rečenica, iskaza, tvrdnji – tijekom razgovora o nekoj temi iznosi svoje tvrdnje, mišljenja, ideje, obrazlaže ih, sluša sugovornike i uvažava njihovo mišljenje – određuje značenje nepoznatih riječi i frazeologizama na temelju situacije i konteksta u kojemu su uporabljeni 	<p>Učiti kako učiti očekivanja MPT ostvaruju se u svim ishodima.</p> <p>goo B.2.1. Promiče pravila demokratske zajednice.</p> <p>osr A.2.4. Razvija radne navike.</p> <p>osr C.2.3. Pridonosi razredu i školi.</p> <p>zdr B.2.1.B Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> – razlikuje zavičajni govor od standardnoga srpskog jezika kojim se služi na nastavi srpskoga jezika i kulture te zavičajni zamjenjuje standardnim SJK OŠ A.3.2. Učenik govori kratke tekstove jednostavnih struktura, razlikuje uvodni, središnji i završni dio govorenoga teksta – sažeto prepričava pripovjedne tekstove – opisuje prirodu na temelju neposrednoga promatranja – pripovijeda na zadanu temu ili slobodno odabrani događaj, jasno strukturira priču SJK OŠ A.3.3. Učenik vođenim pisanjem oblikuje tekstove jednostavnih struktura o zadanoj ili slobodno odabranoj temi te primjenjuje pravopisnu normu u skladu sa stupnjem jezičnoga razvoja – piše pisanim ćiriličnim slovima – primjenjuje usvojenu pravopisnu normu – piše jasnim i točno oblikovanim rečenicama – piše vođenim pisanjem prema kompozicijskome planu – piše kratak pripovjedni tekst o zadanoj ili samostalno odabranoj temi, jasno strukturira tekst – sastavlja opisni tekst: opis prirode, jasno strukturira tekst SJK OŠ B.3.1. Učenik čita s razumijevanjem književni/neknjiževni tekst – iskazuje i objašnjava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja teksta te povezuje sadržaj i temu s vlastitim iskustvom – odabire književne i neknjiževne tekstove među ponuđenima i čita ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu 	<p>odr A.2.2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.</p> <p>.</p>
--	--	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> – služi se osnovnim elementima dobre dikcije standardnoga srpskog jezika SJK OŠ B.3.2. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu i/ili sposobnostima – izražava se na zavičajnome govoru – dramatizira tekstove i priprema se za izvedbu na standardnome srpskom jeziku prema vlastitome interesu i/ili sposobnostima – izražava se pokretom i crtežom – koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom standardnoga srpskoga jezika i zavičajnoga govora – proširuje svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje) – koristi se svojim rječnikom prema potrebi SJK OŠ C.3.1. Učenik uočava različitost osoba, njihovu važnost i važnost očuvanja zavičajne, odnosno nacionalne baštine – izrađuje i izlaže svoj rad (plakat, prezentaciju, ilustraciju, likovni rad, praktični rad i slično) SJK OŠ C.3.2. Učenik se s prihvaćanjem odnosi prema umjetnosti, kulturi i kulturnoj baštini – ilustrira i likovno oblikuje priče i legende – izvodi glazbeni napjev 	
Lijepa riječ gvozdene vrata otvara	studeni	12	<p>SJK OŠ A.3.1. Učenik govori i razgovara u skladu sa zadanom ili odabranom temom, izražava svoje misli, potrebe, osjećaje poštujući načela vođenja razgovora</p> <ul style="list-style-type: none"> – pristojno razgovara – prilagođava intonaciju pri izgovaranju riječi, rečenica, iskaza, tvrdnji – razlikuje dijalog od monologa 	<p>Učiti kako učiti očekivanja MPT ostvaruju se u svim ishodima.</p> <p>goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – tijekom razgovora o nekoj temi iznosi svoje tvrdnje, mišljenja, ideje, obrazlaže ih, sluša sugovornike i uvažava njihovo mišljenje – određuje značenje nepoznatih riječi i frazeologizama na temelju situacije i konteksta u kojemu su uporabljeni – razlikuje zavičajni govor od standardnoga srpskog jezika kojim se služi na nastavi srpskoga jezika i kulture te zavičajni zamjenjuje standardnim <p>SJK OŠ A.3.2. Učenik govori kratke tekstove jednostavnih struktura, razlikuje uvodni, središnji i završni dio govorenoga teksta</p> <ul style="list-style-type: none"> – sažeto prepričava pripovjedne tekstove iznoseći ključne elemente i slijedeći tijek događaja – prepričava obavijesne tekstove – opisuje lik: izgled, ponašanje – sluša i procjenjuje govor u televizijskim i radijskim emisijama za djecu – pripovijeda na zadanu temu ili slobodno odabrani događaj, jasno strukturira priču – koristi se sinonimijom kako bi izbjegao ponavljanje <p>SJK OŠ A.3.3. Učenik vođenim pisanjem oblikuje tekstove jednostavnih struktura o zadanoj ili slobodno odabranoj temi te primjenjuje pravopisnu normu u skladu sa stupnjem jezičnoga razvoja</p> <ul style="list-style-type: none"> – piše pisanim ćiriličnim slovima – primjenjuje usvojenu pravopisnu normu – piše jasnim i točno oblikovanim rečenicama, oblikuje raznovrsne sintaktičke konstrukcije – piše vođenim pisanjem prema kompozicijskome planu 	<p>osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.</p> <p>osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.</p> <p>zdr. B.2.2.C Uspoređuje i podržava različitosti.</p> <p>odr A.2.1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš.</p> <p>odr C.2.3. Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit.</p>
--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> – piše kratak pripovjedni tekst o zadanoj ili samostalno odabranoj temi, jasno strukturira tekst – sastavlja opisni tekst: opis lika (izgled, ponašanje, karakter), opis prirode, jasno strukturira tekst <p>SJK OŠ B.3.1. Učenik čita s razumijevanjem književni/neknjiževni tekst</p> <ul style="list-style-type: none"> – iskazuje i objašnjava svoja zapažanja, misli i osjeća nakon slušanja/čitanja teksta te povezuje sadržaj i temu s vlastitim iskustvom – služi se osnovnim elementima dobre dikcije standardnoga srpskog jezika te prilagođava čitanje tekstnoj situaciji <p>SJK OŠ B.3.2. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu i/ili sposobnostima</p> <ul style="list-style-type: none"> – izražava se na zavičajnome govoru – dramatizira tekstove i priprema se za izvedbu na standardnome srpskom jeziku prema vlastitome interesu i/ili sposobnostima – izražava se pokretom i crtežom – koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom standardnoga srpskoga jezika i zavičajnoga govora – proširuje svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje) – koristi se svojim rječnikom prema potrebi – uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabulara <p>SJK OŠ C.3.1. Učenik uočava različitost osoba, njihovu važnost i važnost očuvanja zavičajne, odnosno nacionalne baštine</p>	
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> – izrađuje i izlaže svoj rad (plakat, prezentaciju, ilustraciju, likovni rad, praktični rad i slično) SJK OŠ C.3.2. Učenik se s prihvaćanjem odnosi prema umjetnosti, kulturi i kulturnoj baštini – ilustrira i likovno oblikuje priče i legende – izrađuje elemente domaće radinosti – prepoznaje ime skladatelja i naziv skladbe – izvodi glazbeni napjev 	
Dijelim sreću	prosinac	12	<p>SJK OŠ A.3.1. Učenik govori i razgovara u skladu sa zadanom ili odabranom temom, izražava svoje misli, potrebe, osjeća je poštujući načela vođenja razgovora</p> <ul style="list-style-type: none"> – pristojno razgovara – prilagođava intonaciju pri izgovaranju riječi, rečenica, iskaza, tvrdnji – razlikuje dijalog od monologa – tijekom razgovora o nekoj temi iznosi svoje tvrdnje, mišljenja, ideje, obrazlaže ih, sluša sugovornike i uvažava njihovo mišljenje – određuje značenje nepoznatih riječi i frazeologizama na temelju situacije i konteksta u kojemu su uporabljeni – razlikuje zavičajni govor od standardnoga srpskog jezika kojim se služi na nastavi srpskoga jezika i kulture te zavičajni zamjenjuje standardnim <p>SJK OŠ A.3.2. Učenik govori kratke tekstove jednostavnih struktura, razlikuje uvodni, središnji i završni dio govorenoga teksta</p> <ul style="list-style-type: none"> – sažeto prepričava pripovjedne tekstove i igrane filmove iznoseći ključne elemente i slijedeći tijek događaja – prepričava obavijesne tekstove – opisuje lik: izgled, ponašanje 	<p>Učiti kako učiti očekivanja MPT ostvaruju se u svim ishodima.</p> <p>goo B.2.1. Promiče pravila demokratske zajednice.</p> <p>osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjeća je drugih.</p> <p>osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.</p> <p>zdr. B.2.2.C Uspoređuje i podržava različitosti.</p> <p>odr B.2.1. Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate.</p> <p>odr C.2.2. Razlikuje osobnu od opće dobrobiti.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> – opisuje prirodu na temelju neposrednoga promatranja – sluša i procjenjuje govor u televizijskim i radijskim emisijama za djecu – pripovijeda na zadanu temu ili slobodno odabrani događaj, jasno strukturira priču – koristi se sinonimijom kako bi izbjegao ponavljanje <p>SJK OŠ A.3.3. Učenik vođenim pisanjem oblikuje tekstove jednostavnih struktura o zadanoj ili slobodno odabranoj temi te primjenjuje pravopisnu normu u skladu sa stupnjem jezičnoga razvoja</p> <ul style="list-style-type: none"> – piše pisanim ćirilničnim slovima – primjenjuje usvojenu pravopisnu normu – piše jasnim i točno oblikovanim rečenicama, oblikuje raznovrsne sintaktičke konstrukcije – piše vođenim pisanjem prema kompozicijskome planu – piše kratak pripovjedni tekst o zadanoj ili samostalno odabranoj temi, jasno strukturira tekst – sastavlja opisni tekst: opis lika (izgled, ponašanje, karakter), opis prirode, jasno strukturira tekst – oblikuje vijest ili obavijest o nekome događaju – samostalno piše pismo, adresira ga – služi se riječima u osnovnome i figurativnome značenju <p>SJK OŠ B.3.1. Učenik čita s razumijevanjem književni/neknjiževni tekst</p> <ul style="list-style-type: none"> – iskazuje i objašnjava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja teksta te povezuje sadržaj i temu s vlastitim iskustvom 	
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> – služi se osnovnim elementima dobre dikcije standardnoga srpskog jezika te prilagođava čitanje tekstnoj situaciji SJK OŠ B.3.2. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu i/ili sposobnostima – izražava se na zavičajnome govoru – dramatizira tekstove i priprema se za izvedbu na standardnome srpskom jeziku prema vlastitome interesu i/ili sposobnostima – izražava se pokretom i crtežom – koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom standardnoga srpskoga jezika i zavičajnoga govora – piše kraće sastavke na standardnome srpskom jeziku – proširuje svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje) – koristi se svojim rječnikom prema potrebi – uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabulara SJK OŠ C.3.1. Učenik uočava različitost osoba, njihovu važnost i važnost očuvanja zavičajne, odnosno nacionalne baštine – demonstrira narodne običaje tijekom proslave blagdana – izrađuje i izlaže svoj rad (plakat, prezentaciju, ilustraciju, likovni rad, praktični rad i slično) SJK OŠ C.3.2. Učenik se s prihvaćanjem odnosi prema umjetnosti, kulturi i kulturnoj baštini – ilustrira i likovno oblikuje priče i legende – izrađuje elemente domaće radinosti 	
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> – prepoznaje ime skladatelja i naziv skladbe – izvodi glazbeni napjev 	
Sveti Sava Srbe voli	siječanj	9	<p>SJK OŠ A.3.1. Učenik govori i razgovara u skladu sa zadanom ili odabranom temom, izražava svoje misli, potrebe, osjeća je poštujući načela vođenja razgovora</p> <ul style="list-style-type: none"> – pristojno razgovara – prilagođava intonaciju pri izgovaranju riječi, rečenica, iskaza, tvrdnji – razlikuje dijalog od monologa – tijekom razgovora o nekoj temi iznosi svoje tvrdnje, mišljenja, ideje, obrazlaže ih, sluša sugovornike i uvažava njihovo mišljenje – određuje značenje nepoznatih riječi i frazeologizama na temelju situacije i konteksta u kojemu su uporabljeni – razlikuje zavičajni govor od standardnoga srpskog jezika kojim se služi na nastavi srpskoga jezika i kulture te zavičajni zamjenjuje standardnim <p>SJK OŠ A.3.2. Učenik govori kratke tekstove jednostavnih struktura, razlikuje uvodni, središnji i završni dio govorenoga teksta</p> <ul style="list-style-type: none"> – sažeto prepričava pripovjedne tekstove, kazališne predstave za djecu, igrane filmove iznoseći ključne elemente i slijedeći tijek događaja – prepričava obavijesne tekstove – opisuje lik: izgled, ponašanje – sluša i procjenjuje govor u televizijskim i radijskim emisijama za djecu – pripovijeda na zadanu temu ili slobodno odabrani događaj, jasno strukturira priču – sažeto izvještava o prošlome događaju (izlet, posjet knjižnici...) 	<p>Učiti kako učiti očekivanja MPT ostvaruju se u svim ishodima.</p> <p>goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.</p> <p>osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjeća je drugih.</p> <p>osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.</p> <p>zdr B.2.1.A Razlikuje vrste komunikacije.</p> <p>odr A.2.2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> – koristi se sinonimijom kako bi izbjegao ponavljanje SJK OŠ A.3.3. Učenik vođenim pisanjem oblikuje tekstove jednostavnih struktura o zadanoj ili slobodno odabranoj temi te primjenjuje pravopisnu normu u skladu sa stupnjem jezičnoga razvoja – piše pisanim ćirilničnim slovima – primjenjuje usvojenu pravopisnu normu – piše jasnim i točno oblikovanim rečenicama, oblikuje raznovrsne sintaktičke konstrukcije – piše vođenim pisanjem prema kompozicijskome planu – piše kratak pripovjedni tekst o zadanoj ili samostalno odabranoj temi, jasno strukturira tekst – sastavlja opisni tekst: opis lika (izgled, ponašanje, karakter), jasno strukturira tekst – oblikuje vijest ili obavijest o nekome događaju – služi se riječima u osnovnome i figurativnome značenju SJK OŠ B.3.1. Učenik čita s razumijevanjem književni/neknjiževni tekst – iskazuje i objašnjava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja teksta te povezuje sadržaj i temu s vlastitim iskustvom – odabire književne i neknjiževne tekstove među ponuđenima i čita ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu – služi se osnovnim elementima dobre dikcije standardnoga srpskog jezika te prilagođava čitanje tekstnoj situaciji SJK OŠ B.3.2. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu i/ili sposobnostima 	
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> – izražava se na zavičajnome govoru – dramatizira tekstove i priprema se za izvedbu na standardnome srpskom jeziku prema vlastitome interesu i/ili sposobnostima – izražava se pokretom i crtežom – koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom standardnoga srpskoga jezika i zavičajnoga govora – piše kraće sastavke na standardnome srpskom jeziku – proširuje svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje) – koristi se svojim rječnikom prema potrebi – uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabulara <p>SJK OŠ C.3.1. Učenik uočava različitost osoba, njihovu važnost i važnost očuvanja zavičajne, odnosno nacionalne baštine</p> <ul style="list-style-type: none"> – demonstrira narodne običaje tijekom proslave blagdana – izrađuje i izlaže svoj rad (plakat, prezentaciju, ilustraciju, likovni rad, praktični rad i slično) <p>SJK OŠ C.3.2. Učenik se s prihvaćanjem odnosi prema umjetnosti, kulturi i kulturnoj baštini</p> <ul style="list-style-type: none"> – ilustrira i likovno oblikuje priče i legende – izrađuje elemente domaće radinosti – prepoznaje ime skladatelja i naziv skladbe – izvodi glazbeni napjev 	
Tražim poštovanje	veljača	9	SJK OŠ A.3.1. Učenik govori i razgovara u skladu sa zadanom ili odabranom temom, izražava svoje misli, potrebe, osjeća poštujući načela vođenja razgovora	Učiti kako učiti očekivanja MPT ostvaruju se u svim ishodima.

		<ul style="list-style-type: none"> – pristojno razgovara – prilagođava intonaciju pri izgovaranju riječi, rečenica, iskaza, tvrdnji – tijekom razgovora o nekoj temi iznosi svoje tvrdnje, mišljenja, ideje, obrazlaže ih, sluša sugovornike i uvažava njihovo mišljenje – određuje značenje nepoznatih riječi i frazeologizama na temelju situacije i konteksta u kojemu su uporabljeni – razlikuje zavičajni govor od standardnoga srpskog jezika kojim se služi na nastavi srpskoga jezika i kulture te zavičajni zamjenjuje standardnim <p>SJK OŠ A.3.2. Učenik govori kratke tekstove jednostavnih struktura, razlikuje uvodni, središnji i završni dio govorenoga teksta</p> <ul style="list-style-type: none"> – sažeto prepričava pripovjedne tekstove iznoseći ključne elemente i slijedeći tijek događaja – pripovijeda na zadanu temu ili slobodno odabrani događaj, jasno strukturira priču – koristi se sinonimijom kako bi izbjegao ponavljanje <p>SJK OŠ A.3.3. Učenik vođenim pisanjem oblikuje tekstove jednostavnih struktura o zadanoj ili slobodno odabranoj temi te primjenjuje pravopisnu normu u skladu sa stupnjem jezičnoga razvoja</p> <ul style="list-style-type: none"> – piše pisanim ćiriličnim slovima – primjenjuje usvojenu pravopisnu normu – piše jasnim i točno oblikovanim rečenicama, oblikuje raznovrsne sintaktičke konstrukcije – piše vođenim pisanjem prema kompozicijskome planu 	<p>goo B.2.1. Promiče pravila demokratske zajednice.</p> <p>osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.</p> <p>osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.</p> <p>zdr. B.2.2.C Uspoređuje i podržava različitosti.</p> <p>odr C.2.2. Razlikuje osobnu od opće dobrobiti.</p> <p>odr C.2.3. Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit.</p>
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> – piše kratak pripovjedni tekst o zadanoj ili samostalno odabranoj temi, jasno strukturira tekst – služi se riječima u osnovnome i figurativnome značenju <p>SJK OŠ B.3.1. Učenik čita s razumijevanjem književni/neknjiževni tekst</p> <ul style="list-style-type: none"> – iskazuje i objašnjava svoja zapažanja, misli i osjeća je nakon slušanja/čitanja teksta te povezuje sadržaj i temu s vlastitim iskustvom – služi se osnovnim elementima dobre dikcije standardnoga srpskog jezika te prilagođava čitanje tekstnoj situaciji <p>SJK OŠ B.3.2. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu i/ili sposobnostima</p> <ul style="list-style-type: none"> – izražava se na zavičajnome govoru – dramatizira tekstove i priprema se za izvedbu na standardnome srpskom jeziku prema vlastitome interesu i/ili sposobnostima – izražava se pokretom i crtežom – koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom standardnoga srpskoga jezika i zavičajnoga govora – piše kraće sastavke na standardnome srpskom jeziku – proširuje svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje) – koristi se svojim rječnikom prema potrebi – uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabulara 	
--	--	--	--	--

			<p>SJK OŠ C.3.1. Učenik uočava različitost osoba, njihovu važnost i važnost očuvanja zavičajne, odnosno nacionalne baštine</p> <ul style="list-style-type: none"> – demonstrira narodne običaje tijekom proslave blagdana – izrađuje i izlaže svoj rad (plakat, prezentaciju, ilustraciju, likovni rad, praktični rad i slično) <p>SJK OŠ C.3.2. Učenik se s prihvaćanjem odnosi prema umjetnosti, kulturi i kulturnoj baštini</p> <ul style="list-style-type: none"> – ilustrira i likovno oblikuje priče i legende – izrađuje elemente domaće radinosti – prepoznaje ime skladatelja i naziv skladbe – izvodi glazbeni napjev 	
Ko te voli više od mene	ožujak	13	<p>SJK OŠ A.3.1. Učenik govori i razgovara u skladu sa zadanom ili odabranom temom, izražava svoje misli, potrebe, osjećaje poštujući načela vođenja razgovora</p> <ul style="list-style-type: none"> – pristojno razgovara – prilagođava intonaciju pri izgovaranju riječi, rečenica, iskaza, tvrdnji – razlikuje dijalog od monologa – tijekom razgovora o nekoj temi iznosi svoje tvrdnje, mišljenja, ideje, obrazlaže ih, sluša sugovornike i uvažava njihovo mišljenje – određuje značenje nepoznatih riječi i frazeologizama na temelju situacije i konteksta u kojemu su uporabljeni – razlikuje zavičajni govor od standardnoga srpskog jezika kojim se služi na nastavi srpskoga jezika i kulture te zavičajni zamjenjuje standardnim <p>SJK OŠ A.3.2. Učenik govori kratke tekstove jednostavnih struktura, razlikuje uvodni, središnji i završni dio govorenoga teksta</p>	<p>Učiti kako učiti očekivanja MPT ostvaruju se u svim ishodima.</p> <p>goo B.2.2. Sudjeluje u odlučivanju u demokratskoj zajednici.</p> <p>osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.</p> <p>osr C.2.3. Pridonosi razredu i školi.</p> <p>zdr B.2.1.B Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose.</p> <p>odr C.2.1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima.</p> <p>odr C.2.2. Razlikuje osobnu od opće dobrobiti.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> – sažeto prepričava pripovjedne tekstove iznoseći ključne elemente i slijedeći tijek događaja – opisuje prirodu na temelju neposrednoga promatranja – sluša i procjenjuje govor u televizijskim i radijskim emisijama za djecu – pripovijeda na zadanu temu ili slobodno odabrani događaj, jasno strukturira priču – koristi se sinonimijom kako bi izbjegao ponavljanje <p>SJK OŠ A.3.3. Učenik vođenim pisanjem oblikuje tekstove jednostavnih struktura o zadanoj ili slobodno odabranoj temi te primjenjuje pravopisnu normu u skladu sa stupnjem jezičnoga razvoja</p> <ul style="list-style-type: none"> – piše pisanim ćirilničnim slovima – primjenjuje usvojenu pravopisnu normu – piše jasnim i točno oblikovanim rečenicama, oblikuje raznovrsne sintaktičke konstrukcije – piše vođenim pisanjem prema kompozicijskome planu – piše kratak pripovjedni tekst o zadanoj ili samostalno odabranoj temi, jasno strukturira tekst – sastavlja opisni tekst: opis lika (izgled, ponašanje, karakter), opis prirode, jasno strukturira tekst – oblikuje vijest ili obavijest o nekome događaju – samostalno piše pismo, adresira ga – služi se riječima u osnovnome i figurativnome značenju <p>SJK OŠ B.3.1. Učenik čita s razumijevanjem književni/neknjiževni tekst</p>	
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> – iskazuje i objašnjava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja teksta te povezuje sadržaj i temu s vlastitim iskustvom – odabire književne i neknjiževne tekstove među ponuđenima i čita ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu – služi se osnovnim elementima dobre dikcije standardnoga srpskog jezika te prilagođava čitanje tekstnoj situaciji <p>SJK OŠ B.3.2. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu i/ili sposobnostima</p> <ul style="list-style-type: none"> – izražava se na zavičajnome govoru – dramatizira tekstove i priprema se za izvedbu na standardnome srpskom jeziku prema vlastitome interesu i/ili sposobnostima – izražava se pokretom i crtežom – koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom standardnoga srpskoga jezika i zavičajnoga govora – piše kraće sastavke na standardnome srpskom jeziku – proširuje svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje) – koristi se svojim rječnikom prema potrebi – uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabulara <p>SJK OŠ C.3.1. Učenik uočava različitost osoba, njihovu važnost i važnost očuvanja zavičajne, odnosno nacionalne baštine</p> <ul style="list-style-type: none"> – izrađuje i izlaže svoj rad (plakat, prezentaciju, ilustraciju, likovni rad, praktični rad i slično) 	
--	--	--	--	--

			<p>SJK OŠ C.3.2. Učenik se s prihvaćanjem odnosi prema umjetnosti, kulturi i kulturnoj baštini</p> <ul style="list-style-type: none"> – ilustrira i likovno oblikuje priče i legende – izrađuje elemente domaće radinosti – prepoznaje ime skladatelja i naziv skladbe – izvodi glazbeni napjev 	
Svijetu se ne može ugoditi	travanj	9	<p>SJK OŠ A.3.1. Učenik govori i razgovara u skladu sa zadanom ili odabranom temom, izražava svoje misli, potrebe, osjećaje poštujući načela vođenja razgovora</p> <ul style="list-style-type: none"> – pristojno razgovara – prilagođava intonaciju pri izgovaranju riječi, rečenica, iskaza, tvrdnji – razlikuje dijalog od monologa – tijekom razgovora o nekoj temi iznosi svoje tvrdnje, mišljenja, ideje, obrazlaže ih, sluša sugovornike i uvažava njihovo mišljenje – određuje značenje nepoznatih riječi i frazeologizama na temelju situacije i konteksta u kojemu su uporabljeni – razlikuje zavičajni govor od standardnoga srpskog jezika kojim se služi na nastavi srpskoga jezika i kulture te zavičajni zamjenjuje standardnim <p>SJK OŠ A.3.2. Učenik govori kratke tekstove jednostavnih struktura, razlikuje uvodni, središnji i završni dio govorenoga teksta</p> <ul style="list-style-type: none"> – sažeto prepričava pripovjedne tekstove, kazališne predstave za djecu, igrane filmove iznoseći ključne elemente i slijedeći tijek događaja – opisuje lik: izgled, ponašanje – opisuje prirodu na temelju neposrednoga promatranja 	<p>Učiti kako učiti očekivanja MPT ostvaruju se u svim ishodima.</p> <p>goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.</p> <p>osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.</p> <p>osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.</p> <p>zdr B.2.1.A Razlikuje vrste komunikacije.</p> <p>odr A.2.1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš.</p> <p>odr B.2.3. Opisuje kako pojedinac djeluje na zaštitu prirodnih resursa.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> – sluša i procjenjuje govor u televizijskim i radijskim emisijama za djecu – pripovijeda na zadanu temu ili slobodno odabrani događaj, jasno strukturira priču – koristi se sinonimijom kako bi izbjegao ponavljanje <p>SJK OŠ A.3.3. Učenik vođenim pisanjem oblikuje tekstove jednostavnih struktura o zadanoj ili slobodno odabranoj temi te primjenjuje pravopisnu normu u skladu sa stupnjem jezičnoga razvoja</p> <ul style="list-style-type: none"> – piše pisanim ćirilčnim slovima – primjenjuje usvojenu pravopisnu normu – piše jasnim i točno oblikovanim rečenicama, oblikuje raznovrsne sintaktičke konstrukcije – piše vođenim pisanjem prema kompozicijskome planu – piše kratak pripovjedni tekst o zadanoj ili samostalno odabranoj temi, jasno strukturira tekst – sastavlja opisni tekst: opis lika (izgled, ponašanje, karakter), opis prirode, jasno strukturira tekst – služi se riječima u osnovnome i figurativnome značenju <p>SJK OŠ B.3.1. Učenik čita s razumijevanjem književni/neknjiževni tekst</p> <ul style="list-style-type: none"> – iskazuje i objašnjava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja teksta te povezuje sadržaj i temu s vlastitim iskustvom – služi se osnovnim elementima dobre dikcije standardnoga srpskog jezika te prilagođava čitanje tekstnoj situaciji <p>SJK OŠ B.3.2. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu i/ili sposobnostima</p>	
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> – izražava se na zavičajnome govoru – dramatizira tekstove i priprema se za izvedbu na standardnome srpskom jeziku prema vlastitome interesu i/ili sposobnostima – izražava se pokretom i crtežom – koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom standardnoga srpskoga jezika i zavičajnoga govora – piše kraće sastavke na standardnome srpskom jeziku – proširuje svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje) – koristi se svojim rječnikom prema potrebi – uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabulara <p>SJK OŠ C.3.1. Učenik uočava različitost osoba, njihovu važnost i važnost očuvanja zavičajne, odnosno nacionalne baštine</p> <ul style="list-style-type: none"> – demonstrira narodne običaje tijekom proslave blagdana – izrađuje i izlaže svoj rad (plakat, prezentaciju, ilustraciju, likovni rad, praktični rad i slično) <p>SJK OŠ C.3.2. Učenik se s prihvaćanjem odnosi prema umjetnosti, kulturi i kulturnoj baštini</p> <ul style="list-style-type: none"> – ilustrira i likovno oblikuje priče i legende – izrađuje elemente domaće radinosti – prepoznaje ime skladatelja i naziv skladbe – izvodi glazbeni napjev 	
Šta je najveće, šta je smiješno	svibanj	12	SJK OŠ A.3.1. Učenik govori i razgovara u skladu sa zadanom ili odabranom temom, izražava svoje misli, potrebe, osjeća je poštujući načela vođenja razgovora	Učiti kako učiti očekivanja MPT ostvaruju se u svim ishodima.

			<ul style="list-style-type: none"> – pristojno razgovara – prilagođava intonaciju pri izgovaranju riječi, rečenica, iskaza, tvrdnji – razlikuje dijalog od monologa – tijekom razgovora o nekoj temi iznosi svoje tvrdnje, mišljenja, ideje, obrazlaže ih, sluša sugovornike i uvažava njihovo mišljenje – određuje značenje nepoznatih riječi i frazeologizama na temelju situacije i konteksta u kojemu su uporabljeni – razlikuje zavičajni govor od standardnoga srpskog jezika kojim se služi na nastavi srpskoga jezika i kulture te zavičajni zamjenjuje standardnim SJK OŠ A.3.2. Učenik govori kratke tekstove jednostavnih struktura, razlikuje uvodni, središnji i završni dio govorenoga teksta – sažeto prepričava pripovjedne tekstove, kazališne predstave za djecu, igrane filmove iznoseći ključne elemente i slijedeći tijek događaja – prepričava obavijesne tekstove – opisuje lik: izgled, ponašanje – opisuje prirodu na temelju neposrednoga promatranja – sluša i procjenjuje govor u televizijskim i radijskim emisijama za djecu – pripovijeda na zadanu temu ili slobodno odabrani događaj, jasno strukturira priču – sažeto izvještava o prošlome događaju (izlet, posjet knjižnici...) – koristi se sinonimijom kako bi izbjegao ponavljanje 	<p>goo B.2.1. Promiče pravila demokratske zajednice.</p> <p>osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.</p> <p>osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.</p> <p>zdr B.2.1.A Razlikuje vrste komunikacije.</p> <p>zdr B.2.1.B Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose.</p> <p>zdr. B.2.2.C Uspoređuje i podržava različitosti.</p> <p>odr A.2.1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš.</p> <p>odr B.2.1. Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate.</p>
--	--	--	--	--

			<p>SJK OŠ A.3.3. Učenik vođenim pisanjem oblikuje tekstove jednostavnih struktura o zadanoj ili slobodno odabranoj temi te primjenjuje pravopisnu normu u skladu sa stupnjem jezičnoga razvoja</p> <ul style="list-style-type: none"> – piše pisanim ćirilčnim slovima – primjenjuje usvojenu pravopisnu normu – piše jasnim i točno oblikovanim rečenicama, oblikuje raznovrsne sintaktičke konstrukcije – piše vođenim pisanjem prema kompozicijskome planu – piše kratak pripovjedni tekst o zadanoj ili samostalno odabranoj temi, jasno strukturira tekst – sastavlja opisni tekst: opis lika (izgled, ponašanje, karakter), opis prirode, jasno strukturira tekst – služi se riječima u osnovnome i figurativnome značenju <p>SJK OŠ B.3.1. Učenik čita s razumijevanjem književni/neknjiževni tekst</p> <ul style="list-style-type: none"> – iskazuje i objašnjava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja teksta te povezuje sadržaj i temu s vlastitim iskustvom – odabire književne i neknjiževne tekstove među ponuđenima i čita ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu – služi se osnovnim elementima dobre dikcije standardnoga srpskog jezika te prilagođava čitanje tekstnoj situaciji <p>SJK OŠ B.3.2. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu i/ili sposobnostima</p> <ul style="list-style-type: none"> – izražava se na zavičajnome govoru 	
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> – dramatizira tekstove i priprema se za izvedbu na standardnome srpskom jeziku prema vlastitome interesu i/ili sposobnostima – izražava se pokretom i crtežom – koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom standardnoga srpskoga jezika i zavičajnoga govora – piše kraće sastavke na standardnome srpskom jeziku – proširuje svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje) – koristi se svojim rječnikom prema potrebi – uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabulara <p>SJK OŠ C.3.1. Učenik uočava različitost osoba, njihovu važnost i važnost očuvanja zavičajne, odnosno nacionalne baštine</p> <ul style="list-style-type: none"> – izrađuje i izlaže svoj rad (plakat, prezentaciju, ilustraciju, likovni rad, praktični rad i slično) <p>SJK OŠ C.3.2. Učenik se s prihvaćanjem odnosi prema umjetnosti, kulturi i kulturnoj baštini</p> <ul style="list-style-type: none"> – ilustrira i likovno oblikuje priče i legende – izrađuje elemente domaće radinosti – prepoznaje ime skladatelja i naziv skladbe – izvodi glazbeni napjev 	
Ljetna avantura	lipanj	8	<p>SJK OŠ A.3.1. Učenik govori i razgovara u skladu sa zadanom ili odabranom temom, izražava svoje misli, potrebe, osjećaje poštujući načela vođenja razgovora</p> <ul style="list-style-type: none"> – pristojno razgovara – prilagođava intonaciju pri izgovaranju riječi, rečenica, iskaza, tvrdnji 	<p>Učiti kako učiti očekivanja MPT ostvaruju se u svim ishodima.</p> <p>goo B.2.2. Sudjeluje u odlučivanju u demokratskoj zajednici.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – razlikuje dijalog od monologa – tijekom razgovora o nekoj temi iznosi svoje tvrdnje, mišljenja, ideje, obrazlaže ih, sluša sugovornike i uvažava njihovo mišljenje – određuje značenje nepoznatih riječi i frazeologizama na temelju situacije i konteksta u kojemu su uporabljeni – razlikuje zavičajni govor od standardnoga srpskog jezika kojim se služi na nastavi srpskoga jezika i kulture te zavičajni zamjenjuje standardnim <p>SJK OŠ A.3.2. Učenik govori kratke tekstove jednostavnih struktura, razlikuje uvodni, središnji i završni dio govorenoga teksta</p> <ul style="list-style-type: none"> – sažeto prepričava pripovjedne tekstove iznoseći ključne elemente i slijedeći tijek događaja – sluša i procjenjuje govor u televizijskim i radijskim emisijama za djecu – pripovijeda na zadanu temu ili slobodno odabrani događaj, jasno strukturira priču – sažeto izvještava o prošlome događaju (izlet, posjet knjižnici...) – koristi se sinonimijom kako bi izbjegao ponavljanje <p>SJK OŠ A.3.3. Učenik vođenim pisanjem oblikuje tekstove jednostavnih struktura o zadanoj ili slobodno odabranoj temi te primjenjuje pravopisnu normu u skladu sa stupnjem jezičnoga razvoja</p> <ul style="list-style-type: none"> – piše pisanim ćiriličnim slovima – primjenjuje usvojenu pravopisnu normu – piše jasnim i točno oblikovanim rečenicama, oblikuje raznovrsne sintaktičke konstrukcije 	<p>osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.</p> <p>osr C.2.3. Pridonosi razredu i školi.</p> <p>zdr B.2.1.A Razlikuje vrste komunikacije.</p> <p>zdr B.2.1.B Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose.</p> <p>zdr. B.2.2.C Uspoređuje i podržava različitosti.</p> <p>odr A.2.1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš.</p> <p>odr B.2.1. Objasnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate.</p> <p>odr B.2.3. Opisuje kako pojedinac djeluje na zaštitu prirodnih resursa.</p> <p>odr C.2.2. Razlikuje osobnu od opće dobrobiti.</p> <p>odr C.2.3. Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit.</p>
--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> – piše vođenim pisanjem prema kompozicijskome planu – piše kratak pripovjedni tekst o zadanoj ili samostalno odabranoj temi, jasno strukturira tekst – služi se riječima u osnovnome i figurativnome značenju <p>SJK OŠ B.3.1. Učenik čita s razumijevanjem književni/neknjiževni tekst</p> <ul style="list-style-type: none"> – iskazuje i objašnjava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja teksta te povezuje sadržaj i temu s vlastitim iskustvom – služi se osnovnim elementima dobre dikcije standardnoga srpskog jezika te prilagođava čitanje tekstnoj situaciji <p>SJK OŠ B.3.2. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu i/ili sposobnostima</p> <ul style="list-style-type: none"> – izražava se na zavičajnome govoru – izražava se pokretom i crtežom – koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom standardnoga srpskoga jezika i zavičajnoga govora – piše kraće sastavke na standardnome srpskom jeziku – proširuje svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje) – koristi se svojim rječnikom prema potrebi – uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabulara <p>SJK OŠ C.3.1. Učenik uočava različitost osoba, njihovu važnost i važnost očuvanja zavičajne, odnosno nacionalne baštine</p>	
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none">– izrađuje i izlaže svoj rad (plakat, prezentaciju, ilustraciju, likovni rad, praktični rad i slično) <p>SJK OŠ C.3.2. Učenik se s prihvaćanjem odnosi prema umjetnosti, kulturi i kulturnoj baštini</p> <ul style="list-style-type: none">– ilustrira i likovno oblikuje priče i legende– prepoznaje ime skladatelja i naziv skladbe– izvodi glazbeni napjev	
--	--	--	---	--